

## CONTENU / HORAIRES

Samedi et dimanche de 10H00 – 17H30

*L'imagination est source de créativité...*

*Nous vous invitons à explorer les ressentis, traverser des états de corps pour aller vers le mouvement dansé, le jeu, la rencontre des formes éphémères et des élans... Nous explorerons par la danse la structure interne du corps en devenir, nous traverserons de l'intérieur les étapes de son évolution depuis la vie utérine jusqu'à l'âge adulte pour ensuite ouvrir nos ressentis à l'espace, aux sons, aux autres danseurs...*

## TARIF

140 €

Petit budget 120 € / Soutien : 160 €

15€ d'adhésion à l'association Les Oreillons des Murs

## ACCES

Salle du Bateau de Papier

229, rue du Bois Cornu, 38920 Crolles

On y accède par un petit portillon vert et escalier cachés dans la haie.

Se garer 200m avant, dans un petit parking résidentiel

Depuis Grenoble : Car COR01 – arrêt Mairie

## INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Adresse postale :

Mail :

Téléphone :

Ce bulletin d'inscription est à compléter et à envoyer, accompagné d'un chèque d'arrhes de 50€, à l'ordre de l'association [Les Oreillons des Murs](mailto:Les_Oreillons_des_Murs), à l'adresse suivante : 426 route des Benoits, 38660 Plateau-des-Petites-Roches.

## INTERVENANTES

**Julie Colom**

Du contact improvisation à la composition instantanée, j'aime me laisser porter par cet art de la communication, en jouant avec : l'écoute de soi et de l'Autre, les lois physiques du corps, l'inattendu, le momentum, les états de corps... Mon exploration s'inspire de mes différentes rencontres en France et en Argentine.

Le Body Mind Centering© et le mouvement authentique nourrissent aussi ma pratique et multiplient des chemins possibles d'écoute, d'improvisation et de créativité. En 2021-2022, j'ai suivi la formation « Le Corps BMC© », le BMC appliqué au mouvement, avec Lulla Chourlin, Anne Guarrigues, Janet Amato et Sarath Amarasingam.

**Veronika Warkentin**

Après un passage par le Théâtre du Mouvement et son travail d'orfèvre autour du mouvement narratif et du mime, la rencontre passionnée avec les danseurs de la Cie Pina Bausch m'a laissé le goût des chorégraphies d'ensemble, des scénographies magistrales et de l'émotion théâtrale dans la danse. Plus récemment, j'ai découvert avec bonheur l'improvisation en danse, via le contact Improvisation et le Body Mind Centering©, l'exploration intime des équilibres, de la densité des corps, de la vibration des tissus, pour engager et vivre pleinement le mouvement dansé à chaque instant, pour inventer et danser à l'infini sa propre histoire de Vie.

## NOTE D'INTENTION

*Nos plantules gourmandes vont par 2 à la conquête de leurs promesses, pour nous équilibrer, nous propulser, nous amener à palper le monde. Tout commence par toi, le petit orteil, qui déplie avec curiosité la fleur tendre et chiffonnée de mon pied de nourrisson. Talon nourricier, cheville téméraire... Le premier me relie à ma source, la seconde me propulse dans l'élan de ma danse.*

# STAGE DE DANSE

**18 - 19 mars 2023**



**Crolles (Isère)**

**Une exploration de notre corps dansant à l'aide des outils du Body Mind Centering©, du Contact Improvisation, et du Mouvement Authentique**

**Stage animé par**

**Julie Colom et Veronika Warkentin**



**Les Oreillons des Murs**

lesoreillonsdesmurs@gmail.com / 06 22 51 15 85

www.qjev.fr